جولة بين المخطوطات التاريخية في دارة الملك عبد العزيز

● الصفصافي أحمد المرسي

مكانة المخطوطات بين التراث العربي:

لعبت الحضارة العربية الإسلامية دوراً أساسياً في تقدم الفكر الإنساني، وأضاءت مشعل الفكر البشري لقرون عديدة من الزمان، مسجلة على مر التاريخ أهم معارف العصر وعلومه، مخطوطة لطلاب العلم والمتعلمين، وكان للمخطوط العربي مكانة كبرى يوم لم تكن هناك حروف طباعة، تنسخ وتوزع. وحفظ القلم العربي علوم الدين والفكر الإسلامي والفلك والأدب والتاريخ والطب والزراعة وغيرها يوم كان الجهل يخيم على الدنيا بأسرها، وكان للعرب والمسلمين جولة أيما جولة في ميدان العلوم، فحملوا أعباء البشرية من النواحي العلمية مدة لايستهان بها. وإن نظرة واحدة إلى القبة الزرقاء لتحدث بمجدهم وتشيد به، فقد كتبوا أسماءهم في سماء الدنيا باسماء النجوم والثوابت حتى أن أكثر من نصف النجوم المعروفة باسمائها تحمل أسماء عربية في الكتب الأوروبية نفسها، والعالم يعترف بفضلهم كلما قام معلم ليدرس الكيمياء والحساب والجبر.

لقد جعلوا صناعة الكيمياء علماً قائماً على التنقيب والبحث والإختبار العلمي بعد أن كان مجالاً للنظريات الفاسدة والتخمين والخرافات. وهم الذين عملوا على استعمال الأرقام الهندسية والصفر وتعميمه - ولا تزال هذه الأرقام تُعرف في الغرب بالأرقام العربية، وكذلك الصفر. وكانوا هم أول من استعمل الفاصلة في الكسر العشري.

والعرب والمسلمون هم الذين وضعوا علم الجبر على أسسه العلمية، ومنذ ذلك الوقت والجبر يُعرف في جميع اللغات باسم الكتاب الذى ألفه الخوارزمي [ت ٨٥٠م] فيه أي كتاب الجبر والمقابلة. وكان لهم أيضا فضل اكتشاف علم التفاضل والتكامل، فهم الذين مهدوا السبيل لانتشاره ولولاهم لما كان لعلم المثلثات نظام أو ترتيب إذ إليهم يرجع الفضل في وضعه على شكل علمي مرتب.

إن للعرب صفحات مجيدة في صناعة الطب، كان لها أثر بعيد في تقدم العلم وتطوره في الغرب، فأول من شخص الجدرى تشخيصاً علميا وفرق بينه وبين الحصبة هو الرازى ٨٦٥ ــ ٩٣٥م وعلماؤهم هم الذين اكتشفوا الدورة الدموية الصغرى. فتكلم المجوسى [١٠م] فيها كلاماً موجزاً في أواخر القرن العاشر ووصفها ابن النفيس [ت ٢١٢٨٨] وصفاً دقيقاً في أواخر القرن الثالث عشر أي قرنان ونصف القرن قبل سرفيتوس وثلاثة قرون ونصف القرن قبل هارڤي.

أقسام التراث الإسلامي وأهميته:

إن أقسام التراث الإسلامي كثيرة متوافرة، فتشمل علوم القرآن والحديث والسيرة والتدوين والتاريخ والفقه والعقائد والشعر والتصوف وعلوم اللغة والطب والكيمياء والرياضيات كما سبقت الإشارة، والهيئة «الفلك» والموسيقى والعمارة والفنون.

إن ذلك التراث ثروة علمية وقومية نفيسة لا تقدر بثمن مادي ولا يجهل قيمتها إلا من كان حظه من العلم والثقافة محدوداً.

وإن مايزيد من أهمية التراث العربي بالإضافة إلى كثرته العددية هو وجود النصوص التى لها دلالات فكرية والتى تقوم على أساس المنطق الأرسطي، وتستمد قوتها من كونها الترجمة المباشرة للفكر اليوناني في اللغة العربية وأنها ذات أهمية بالغة لطلبة ودارسي الفلسفة اليونانية والعربية الإسلامية. كما لا يمكن اغفال أهمية المخطوطات لطلبة وباحثي علوم الدين ورجال الفقه الذين تمتعوا بالفكر القرآني بالإضافة إلى طرق الجدل اليونانية وتاريخ العلوم والفكر الإنساني.

إن للمخطوطات خاصة والتراث الإسلامي عامة قيمة لا يُستهان بها لأنها تحفظ واحدة من أهم الحلقات المفقودة في طور

● دكتوراه في الآداب واللغات الشرقية من جامعتي استانبول بتركيا وعين شمس بالقاهرة، ويعمل حالياً خبيراً وباحثاً ومترجم وثائق تركية عثمانية بدارة الملك عبد العزيز بالرياض.

النقل من الثقافة اليونانية إلى الثقافة العربية الإسلامية. وتعتبر المخطوطات العربية وبقايا الفكر العربي الإسلامي جزءاً أساسيا من التفكير العربي الإسلامي في العصور الوسطى وهي الثروة الغنية والفنية الكبيرة الموجودة فعلاً بين أيدي أبنائنا الآن، وبها تقاس قيمة المواطن العربي.

لقد دار الزمان دورته وأصبح أولئك الذين قاموا بأعباء البشرية العلمية والفكرية ولأسباب لا مجال لذكرها الآن، وكأنهم عالة علمية على الغير واسهاماتهم الحضارية محدودة، حتى حدا هذا الوضع ببعض مؤلفي العرب أنفسهم الى محاولة صرف الهمم عن تناول موضوع التراث «لان صناجة العرب لا تضرب في هذا الميدان» على حد زعمهم.

إن إعادة بحث وتحقيق التراث وتصنيفه تستهدف الحقيقة - كل الحقيقة - وهي لا تهرب من تقرير الواقع سواء أكان ذلك الواقع مجيداً نيراً أو خاملاً مظلماً، وهذه المحاولات لا تؤمن بفكر وتفكر بفكر آخر، بل تنظر إلى النواحي المشرقة والنواحي المظلمة من تاريخنا نظرة واحدة، فتفخر بالأولى وتعترف بالأخرى وتتحمل مسئولياتها كاملة صريحة، هذا هو تاريخنا وعسى ان تقودنا الأمانة العلمية والفكرية في نشر التراث إلى الإحتفاظ بالنواحي المشرقة وأن يحدونا العلم من نور إلى نور، حتى تصبح نسبة النواحي المظلمة في تاريخنا إلى النواحي المشرقة نسبة ضئيلة لا يؤبه بها عندما نقف كعرب أمام الإنسانية والتاريخ بل أمام الديان.

ولست أرى حتى في حاضرنا المظلم إلى ماضينا المنير أية مدعاة للتشاؤم، وستكشف لنا دراسة التراث وإعادة نشره وتحقيقه حقيقة يثق بها كل مشتغل بالعلم كل الثقة، أنها مشجعة، فقد أخذ العرب يشقون طريقهم ثانية إلى جادة الطريق ومنهج العلم وقد أقبلوا إقبالا جارفاً على شعابه الوعرة، وأثبتوا وجودهم، وعقدوا النية على أن يسهموا في بناء التاريخ البشري والحضاري الحديث إسهاماً حراً خلاقاً.

تشتت التراث العربي:

إن رصيد هذه الأمة المتمثل في تراثها الفكري يتميز بالأصالة والشمول، ويكشف عما منحه الله لعلمائها من إخلاص القصد لله، وتحري الأمانة والدقة، وعما رزقهم من دقائق العلم، وما يسره لهم من الهدى إلى فنونه وفروعه، فصنفوا في كل ما ينفع الناس.

إن تراث هؤلاء الأئمة الأعلام تشتت في أرجاء كثيرة من الأرض، وأصبح مالدى المسلمين منه قليلاً بالنسبة إلى ما تضمه المكتبات في غير العالم العربي والإسلامي، وتعرض كثير منه للتلف والضياع أو النهب والسلب من قبل الأوروبيين.

لقد تركز التراث العربي المسلوب أو المهاجر في عواصم الدول الأوروبية كإنجلترا وفرنسا والمانيا وبلجيكا والنمسا وهولندا وايطاليا والفاتيكان واسبانيا ومكتبات روسيا وأمريكا وبعض ولايات الهند وإستانبول وبعض دول البلقان.

جهود دارة الملك عبد العزيز في جمع المخطوطات:

بالرغم مما حل بالعالم العربي من خطوب أضاعت الكثير من تراثه إلا أنه مازالت في أقطاره وفي أقطار العالم الغربي حصيلة من هذه الثروة تعاني من برودة الإهمال بين ذويها، فتجمدت دماء العطاء في أوصالها، ودب الضعف والوهن في أوراقها حتى جعلها تستغيث بأهلها.

وما أن أفاء الله سبحانه وتعالى على العالم العربي والإسلامي بالخير الكثير - وما أجدره أن يعود إلى نفسه وإلى تراثه - فرصد له العطاء دون بخل أو تقصير، رصد من الامكانات المادية ما جعل مراكز البحث به قادرة على تصوير وجمع العديد من مخطوطاته التى نهبت وسلبت وتشتت في كثير من مراكز العالم وعواصمه حتى تكون بين ايدي الباحثين والدارسين والمصنفين من أبنائه.

إن للمخطوطات أهمية كبيرة في البحث العلمي، حيث أنها تعتبر من المصادر الأساسية الخام في كثير من الأبحاث والدراسات في مختلف التخصصات، وذلك لما تحتويه من مادة علمية قد تكون جديدة في البحث لم يسبق معرفتها إلا عن طريق تلك المخطوطة أو المخطوطات التى اعتمد عليها الباحث في بحثه.

ومع إنشاء دارة الملك عبد العزيز، بدأ التفكير في جمع وحفظ وتصوير ودراسة ونشر ما يتحصل لديها من وثائق ومخطوطات، لتكون مادة سهلة وميسرة أمام الباحثين والمتخصصين في شئون الجزيرة العربية، وكان من أهم الأهداف التى وضعتها الدارة نصب عينيها هو جمع الوثائق والمخطوطات العربية والوطنية من داخل وخارج المملكة.

والمخطوطات تمثل جانباً هاماً من تراث المملكة والجزيرة العربية بصفة خاصة والدول العربية والإسلامية بصفة عامة وإذا

كانت الدول الغربية قد عرفت قيمة تراثنا العربي بعد أن تسرب الجزء الأكبر منه إلى بلادهم، فقد عكف فريق منهم عُرف بالمستشرقين على دراسة اللغة العربية والدين الإسلامي وبدءوا في قراءة وتحقيق ونشر كثير من المخطوطات العربية والإسلامية وترجمتها إلى لغاتهم الأصلية بمنهج علمي جديد. ومع مطلع القرن العشرين الميلادي بدأ العرب الإهتمام بتراثهم: جمعاً وتحقيقاً، وسلكوا المنهج العلمي الذي سلكه المستشرقون، فأنشىء معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية، ومن مهامه الأساسية جمع وتصوير المخطوطات المنتشرة في انحاء العالم، وتحقيق ونشر بعضها. ومعهد المخطوطات العربية لايستطيع القيام بمفرده بهذه المهمة إلا بتضافر الجهود العربية، وذلك بأن تنشىء كل دولة منها مركزاً وطنياً للمخطوطات بها يعمل بالتنسيق مع معهد المخطوطات العربية من ناحية ومع المعاهد الوطنية الأخرى في الدول العربية من ناحية أخرى.

ومنذ إنشاء الدارة عملت على جمع وتصوير المخطوطات التى تخدم أهدافها من داخل وخارج المملكة، فصورت بعض المخطوطات من مصر والعراق إلى جانب ما اشترته من المواطنين أو ماورد إليها بطريق الإهداء.

ولقد حصلت الدارة على عدد كبير من صور المخطوطات الموجودة بمكتبة شركة الزيت العربية «أرامكو» ومن المكتبة العامة بالمدينة المنورة، ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة أيضاً، ومكتبة الحرم المكى بمكة المكرمة، ومن المكتبة العامة السعودية بالرياض، ومن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ومن جامعة الملك سعود.

كما وافقت دار الكتب الوطنية بالرياض ــ بالتعاون مع الدارة ــ على تصوير ما تريده الدارة مما في حوزتها، وكذلك جامعة الملك عبد العزيز، ومركز تحقيق التراث التابع لها، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وتأمل الدارة أن تتمكن من تصوير المخطوطات الموجودة بالمكتبات العامة في مدن المملكة كمكتبة بريدة ومكتبة عنيزة، ومكتبة الطائف.. وغيرها.

وحصلت الدارة على مائة وعشرين مخطوطاً مصوراً على ميكروفيلم، كما صورت بعض المخطوطات من مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد. وقد بلغ رصيد الدارة من المخطوطات ٦٧٥ مخطوطاً، صارت نواة للمركز الوطني السعودى للوثائق والمخطوطات. وقد فهرست هذه المخطوطات وصنفت حسب موضوعاتها ليفيد منها الباحثون والمتخصصون.

والمخطوطات الموجودة بالمركز الوطني موزعة على رؤوس الموضوعات التالية:

	من رقم
١ ــ المعارف العامة	١ ــ ١١
٢ ــ الإسلام	١٢ ــ ٢٥
القرآن وعلومه	٢٦ ــ ٣١
الحديث	٣٢ ــ ٦٦
اصول الدين	٦٧ ــ ٨٣
الفقه	٨٤ ــ ١٢١
السيرة النبوية	١٢٢ ــ ١٦٢
٣ ــ الإقتصاد	١٦٣
٤ ــ الفروسية	١٦٤
٥ ــ العلوم	١٦٥ ــ ١٧٤
٦ ــ اللغة والأدب	١٧٥ ــ ١٨٩
٧ ــ الجغرافيا	١٩٠ ــ ٢٠٤
٨ ــ التراجم	٢٠٥ ــ ٢٢٧
أ ــ تراجم رجال الدين	٢٢٨ ــ ٣١٢
ب ــ تراجم رجال السياسة والقادة	٣١٣ ــ ٣١٧
ج ــ اللغويون والأدباء	٣١٨ ــ ٣١٩
٩ ــ الأنساب	٣٢٠ ــ ٣٣٧
١٠ ــ التاريخ	٣٣٨ ــ ٥٢٤

يتضح من هذا البيان أن بالدارة ١٨٦ مخطوطا متعلقاً بالتاريخ، ومن الجدير بالذكر أن بعض المخطوطات لها أكثر من نسخة، وأن البعض يحمل أختام الوَقْف الذى أُوقفت عليه وبعضها يحمل أيضا ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد خان وكذا بعض الأشراف والأمراء السعوديين.

ولما كانت الدارة تهتم في دائرة اهتماماتها الأولى بالجزيرة فإن معظم المخطوطات المتوافرة لديها تتحدث عن الحرمين الشريفين والمدينتين المنيفتين مكة والمدينة ومنْ ولي السلطة فيهما عبر التاريخ، وكذا عن نجد واليمن حكامه وآثاره وفضائله. كما أن بها بعض المخطوطات الخاصة بالإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب والتى كتبها بخط يده، وكذلك مخطوطات تعود ملكيتها إلى امراء سعوديين. ومن ناحية المحتوى فإن بين مقتنيات الدارة مخطوطات

نادرة تتناول الحكم العثماني وبعض أخبار سلاطين آل عثمان، ومخطوطات نادرة يجدر نشرها بعد تحقيقها حيث أنها تنير صفحات التاريخ الإسلامي في الجزيرة العربية وأنها فريدة في موضوعها مثل: تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف والصنايع والمعاملات الشرعية،، فثل هذا المخطوط الذى كتبه أبو الحسن على الأندلسى الخزاعي في بداية القرن التاسع الهجري يلقي الضوء على الصناعات والحرف اليدوية والمعاملات التجارية التى كانت سائدة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

وتبدأ المخطوطات التاريخية بمسلسل ٣٣٨ ــ ٥٢٤ من واقع سجل الدارة المعد للنشر، وفيما يلي بيانها:

بيان المخطوطات التاريخية كالتالي:

١ ــ اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى.
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين.
وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الإثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر ٨٧٥هـ ببيت المقدس. يصف المخطوط قدوم المؤلف إلى مكة وتنقله إلى المدينة بعد حج ٨٥٧ و يتحدث عن أسماء وفضائل المسجد الأقصى ومبدأ وصفه، وفضل الصلاة فيه، وفضل الصخرة الشريفة وفضل الشام وما ورد فيه من الآثار والأخبار.
عليها تملكات وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية. ٢٠٩. ق.

٢ ــ اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن.
الطبرى، محمد بن على بن فضل ١١٠٠ ــ ١١٦٧هـ.
يتحدث عن ولاة مكة من زمن النبي إلى زمن الشريف مكثر ابن عيسى ومن الشريف قتادة بن إدريس في ٥٩٩ هـ ــ ١١٤٠هـ ١٢٢ ق. وهناك ٢٢٩ ورقة.

٣ ــ اتحاف الورى بأخبار أم القرى.
ابن فهد القرشى، عمر بن محمد بن محمد بن أبى الخير ــ ٨٨٥هـ.
نسخة بقلم معتاد بخط أحمد بن مصطفى كتنجي، وهي منقولة عن نسخة بخط المؤلف، فرغ منها سنة ١١٢٩هـ. ٢٣٤. ق.

٤ ــ إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق.
الخوارزمى، محمد بن اسحق ــ ٨٢٧هـ
يتحدث فيه عن فضل مكة وما ورد فيها من الأخبار، وفضل المدينة المنورة وبيت المقدس، وفضل قبر ابراهيم. النسخة بخط معتاد، ١٦٨ ورقة.

٥ ــ إثارة الحجون لزيارة الحجون
الشيرازى، محمد بن يعقوب ٧٢٩ ــ ٨١٧هـ
يتحدث عن الصحابة المدفونين بمقبرة الحجون بمكة واستحباب زيارة قبورهم، وما ورد في ذلك من الآثار.. وهو بخط نسخى بقلم محمد بن عمر بن محمد كتبها في شعبان ١٣١٧هـ. ٢٨. ق.

٦ ــ الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل عدالة آل عثمان.
المورعى. عبد الصمد بن إسماعيل
يبدأ بسيرة السلطان عثمان خالد و ينتهي بسيرة الأمير محمد بك بن الوزير سنان. ١٨٢. ق.

٧ ــ أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى.
المؤلف مجهول.
وقد حوت مقاصد الحجاز ومعالمه مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة.. والنسخة بخط نسخي جيد، انتهى المصنف منها في ٦ شعبان ١٢٧٦هـ وتم الفراغ من كتابتها يوم الخميس ٥ جمادي الثانية ١٢٨٧هـ على يد أحمد نافع. ٥٨. ق.

٨ ــ أخبار الدول وآثار الأول
القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان ٩٢٩ ــ ١٠١٩هـ
النسخة بخط نسخى معتاد، ٢٦١. ق. وقد طبع الكتاب.

٩ ــ الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة.
ابن هاشم الحسينى، السيد جعفرى بن حسين ـ ١٣٤٠هـ
خطه خط نسخى جميل، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. كتبها ابراهيم حمدى الخزبوتى المدنى. ٥٩. ق.

١٠ ــ أخبار القضاة.
وكيع، أبو بكر محمد بن خلف.
أوله: «فإن الله عز وجل بإقامته الحق بين عباده جعل الحكم بينهم أرفع الأشياء وأجلها خطرا، واستخلف الخلفاء في الأرض ليقيموا حكمه..»
وخطها نسخي حسن، نسخت في ١٤ محرم ١٠٩٧هـ. ٣٩٥. ق.

١١ ــ إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام.
الأسدى، أحمد بن محمد ١٠٣٥هـ ــ ١٠٦٦هـ.
ذكر فيه المؤلف مافي فضل البيت الشريف والطواف به.. وبيان بناء الكعبة والمسجد الحرام.
نسخة بخط معتاد كتبها محمد بن السيد أحمد الخسرف الحلبى، فرغ منها في ١٣ ربيع الثاني ١٢٥٦هـ. ٣٩. ق.

١٢ ــ الأخبار المستطابة في فضل سكان طابه..
الحنفى، جلال الدين بن خير الدين.

النسخة بخط معتاد بقلم محمد بن سعيد بن عبد الله المداح، فرغ منها في ذي الحجة ١٠٥٥هـ بالمدينة المنورة. ٧. ق.

١٣ــ أخبار مكه في قديم الدهر وحديثه.
الفاكهي، محمد بن محمد بن العباسي ــ ٨٧٧هـ.
٢ ج. ج ١ ١٤٠١. ق. ج ٢. ٢٢٥. ق.

١٤ــ الإختصاص بذكر عمارة الجبانة التى هي مصلى العيدين في مقدم مدينة صنعا.
ابن معاد بن المبارك، ابراهيم بن ابي بكر بن على.
مصورة عن نسخة برسم حاكم اليمن على الأفندى بمكتبة آيا صوفيا، وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمن لأحمد بن عبد الله الرازى ٨٧٠. ق.

١٥ــ أدوار الأنوار مدى الدهور والاكوار
ابن أبي الشكر المغربي، محي الدين يحي بن محمد ــ ٦٨٠هـ.
النسخة بخط نسخي جيد بقلم أبي الفضل بن على بن الأحنف والجداول بخط محمد بن هلال فرغ منها ٦٩١هـ كما فرغ المصنف من كتابته ٦٧٤هـ ١٩٦ ق.

١٦ــ الأرج المسكي في التاريخ المكي.
الطبري، على بن عبد القادر بن محمد - ١٠٧٠هـ.
رتب الكتاب على مقدمتين وثمانية أبواب في قواعد علم التاريخ وفي فضل الحرم، وفضائل مكة وفضائل الكعبة وكسوتها ومن اعتنى بتعظيم البيت من الخلفاء، وفي ذكر المسجد الحرام والخلفاء والملوك وولاة مكة في الجاهلية والإسلام وولاة مكة الأشراف آل قتادة.
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوى سنة ١٣٤١هـ نقلا عن نسخه كتبها عبده صالح بن حسين الدعجمى سنة ١١٦٢هـ ١٣٣. ق.

١٧ــ الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية.
ابن خليل الخليلى، محمد غرس الدين بن أحمد - ١٠٥٧هـ.
عبارة عن رسالة صغيرة تتضمن أخبار السيل الذى وقع في ٢٩ شعبان ١٠٣٩هـ بمكة وهدم بعض أركان الكعبة وما كان عليه أهل هذا الزمان.
النسخة بخط فارسي كتبت يوم الثلاثاء ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ بمكة المكرمة. كانت من وقف صالح عطرجي وعليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد. ١١. ق.

١٨ــ إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام.
الشيبى العبدرى، محمد صالح بن أحمد ١٢٧١ ــ ١٣٣٥هـ
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوى، وهي صورة محضر بمحتويات كسوة الكعبة التى أرسلت من مصر بمحضر جمع من قضاتها وغيرهم في شوال ١٢٨٠هـ يتضمن تاريخ الكعبة وكسوتها. ٣٤. ق.

١٩ــ الإعلام بأعلام بلد الله الحرام.
النهروالي ، محمد بن على الدين أحمد ٩٩٠هـ
نسخة بخط معتاد كتبها صالح بن يحي الديرى العبسى ونسخت في ١٠٠٤/٥/١٤هـ وعليها تملكات وهي من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية. ٢٥٧. ق.

٢٠ــ الإعلام بالأعلام بين الحكام.
ابن النعمان، محمد بن موسى
نسخة بخط معتاد من خطوط القرن الثامن تقديرا. ١١. ق.

٢١ــ الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاعين على بلاد المسلمين.
الحريرى. أحمد بن على ــ ٩٢٦هـ
يتحدث عن الحروب الصليبية من أولها لآخرها. ــ ٣٠ ق.
مصور بالفوتوغراف عن نسخة باريس.

٢٢ــ إنباء أبناء الزمن في تاريخ اليمن.
الشنانى اليمنى، يحيى بن الحسين.
نسخة من القرن الثاني عشر الهجرى.
مصور من دار الكتب المصرية رقم ١٣٤٧ تاريخ.

٢٣ــ أنباء الجليل المؤيد مراد خان ببناء بيت الوهاب الجواد.
الصديقى، محمد بن على البكرى.
نُسخ عام ١٠٤٠هـ.
مصور عن النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية رقم ١٨٤٢ تاريخ طلعت. ٥٦. ق.

٢٤ــ إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون «المعروفة بالسيرة الحلبية»
الحلبى، على بن إبراهيم بن أحمد ٩٧٥ ــ ١٠٤٤هـ
نسخة بخط نسخي حديث بقلم على بن عثمان بن اسكندر الشهير بجور باجي زاده فرغ منها في منتصف شعبان ١١١٦هـ.
من وقف السلطان عبد المجيد، ٥٥٤، ق.

٢٥ــ إهداء اللطائف من أخبار الطائف.
العجيمي، حسن بن على بن يحيى ــ ١١١٣هـ.
نسخة بخط نسخي جميل بقلم عبد الحليم السليماني الكابلي الصافي، فرغ منها في رمضان ١٢٩٨هـ بمكة. وهى في ذكر فضل الطائف ووج ومآثر الطائف وما حولها. ٤١. ص.

٢٦ــ الأوائل.
أبو هلال العسكرى، الحسن بن عبد الله بن سهل ــ ٣٩٥هـ
نسخ بخط قديم، عام ٥٨٩هـ. مصور من المكتبة المصرية رقم ٢٧٠٥، ٢٤٣. ق.

٢٧ ــ ايمان العرب
النجيرمى، إبراهيم بن عبد الله.
نسخة مكتوبة من القرن العاشر الهجري. ٢٣٩. ق. و ٢٤١. ق.

٢٨ ــ البرق اليماني في الفتح العثماني.
النهروالى، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضى خان محمود ٩٩٠هـ
ألفه للسلطان سليم خان بن سليمان خان في عهد وزيره في مصر سنان باشا..
نسخة بخط معتاد كتبها محمد بن شروين، فرغ منها في غرة صفر سنة ١٠١١هـ، ٢٧٣. ق.
نسخة أخرى نسخت عام ١٠١٣هـ
مصورة من مكتبة سوهاج. ٢٣ تاريخ.

٢٩ ــ بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد.
ابن الديبع اليمنى.
أرجوزه فيمن ولي زبيد من الملوك إلى الوجيه الدين عبد الرحمن ابن على.
نسخ عام ٩٩٩هـ بقلم نسخي جيد، مصور من مكتبة أحمد الثالث رقم ٣٠١٩، ١٠٨. ق.

٣٠ ــ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج.
العبدرى الميورقى، أحمد بن على.
أوقف الكتاب محمد صديق بن عبد الله الميمنى على كتبخانة عارف حكمت في ٣ ربيع الأول ١٣٦٧هـ. ٥. ق.
لها نسخة أخرى مصورة من المكتبة الآصفية بحيدر آباد، ٥. ق.

٣١ ــ بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار
المرجاني، عبد الله بن عبد الملك القرشى. ٧٨١هـ.
في تاريخ المدينة وفضلها ومآثرها ومن استوطن بها من الصحابة، ١٦٠. ق.

٣٢ ــ تاريخ ابن ريال
ابن ريال الحجازي
مصور عن النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ١٦٠. ق.

٣٣ ــ تاريخ ابن المجاور في تاريخ مكة واليمن.
ابن المجاور، يوسف بن محمد، ٦٩٠هـ.
مجلدان، نسخ عام ١٠٠٣هـ.
مصور عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢١٧٧ تاريخ المصورة بدورها عن نسخة آيا صوفيا رقم ٣٠٨٠.

٣٤ ــ تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة.
ابن عبد الشكور، عبد الله بن عبد الشكور، ١٢٥٦هـ
يبدأ بترجمة الشريف مسعود بن سعيد بن زيد، وينتهي بأخبار العهد السعودي الأول في القرن الثالث عشر، ١٠٩. ق.

٣٥ ــ تاريخ ثغر عدن.
ابن أحمد مخرمه، عبد الله الطيب بن عبد الله.
جاء على قسمين، نسخ عام ١٢٩٥هـ بقلم عادى.
مصور عن النسخة الموجودة في مكتبة البلدية بالاسكندرية رقم ٣٦٣٢، ٢٢٧ ق.

٣٦ ــ تاريخ جنكيزخان
الهمداني، شمس الدين فضل الله.
تم الكتاب في غرة محرم سنة ٧٨٥هـ. وقف هذه النسخة السلطان محمود خان، ٢١٠ ق.

٣٧ ــ تاريخ حوادث وقعت بمصر سنة ١١٢٠هـ.
الخشاب، السيد اسماعيل.
مصور بالفوتوغراف.

٣٨ ــ تاريخ دولة الأكراد والأتراك. «جزء منه»
الخزرجي، محمد بن ابراهيم بن محمد بن أبي الفوارس.
نسخة من القرن الثامن بخط نسخي نفيس جداً.
يبدأ بسنة ٥٧١هـ وينتهي بنهاية سنة ٦٥٥هـ، ١٩٧. ق.

٣٩ ــ تاريخ السودان إلى عهد محمد على باشا.
مجهول المؤلف.
نسخة من القرن الثالث عشر بخط تعليق معتاد. ويبدأ بعمارة سنار ووصل فيه إلى سنة ١٢٥٤هـ. مصور عن النسخة الموجودة بمكتبة جودت باشا، ١٠٦ ق.

٤٠ ــ تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس
الديار بكرى.
نسخة بخط نسخي معتاد، تمت كتابته في ١٩ رجب ١٠٧٠هـ بقلم أحمد بن على الصالحى. وهو من الكتب الموقوفة لبلد الله الحرام لمولانا السلطان عبد المجيد خان، ٤١٥ ق.

٤١ ــ تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى.
ابن زنبل، أحمد بن على بن أحمد.
نسخة بخط نسخي جميل كتبها سنة ١٢٣٧هـ، تبدأ بذكر ركوب السلطان طومانباى وخروجه للحرب. صورة من النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت، ١٥٢ ق.

٤٢ ــ تاريخ صنعا
الرازى، أحمد بن عبد الله
نسخة بخط نسخي عادى، نسخت عام ١١٢٤هـ. ١٤٣ ق. في تاريخ صنعا وبيان فضلها وقدمها وعماراتها. ج ٢ بخط عبد الله بن صلاح بن داود بن سليمان بن داعر. وج ٣ كتبه عز الدين محمد بن حسين طاش نسخ عام ١١٣٨هـ. ٢٠١ ق.

٤٣ ــ تاريخ العجم والأفغان.

أبو نوفل النحوي، موسى بن جرجس.
نادر قريب العبارة من العامية، مصور عن نسخة المكتبة التيمورية، ٢٤٠ ق.

٤٤ ــ تاريخ الفاخري
الفاخري، محمد بن عمر بن حسين بن محمد بن فاخر الوهيبي ١٢٧٧هـ
نسخة بخط نسخي معتاد. يتناول من سنة ٨٥٠ ــ ١٢٨٨هـ. نسخها عبد الرحمن بن محمد بن ناصر. ٧٧. ق.

٤٥ ــ تاريخ محمد علي باشا.
ابن أحمد الرجبي، خليل.
على النسخة تملك الحاج ابراهيم سر عسكر. ٢٢٦ ص.

٤٦ ــ تاريخ المدينة المنورة
ابن شبة النميري، أبو زيد عمر ــ ٢٦٢هـ.
نسخة بخط معتاد. بها بعض النواقص، ٢٠٣. ق.

٤٧ ــ تاريخ المدينة المنورة.
قطب الدين .
كان الفراغ منه في أول شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ٨ من الهجرة النبوية.
مصور عن نسخة مكتبة رضا امبور، ١٣٠ ق.

٤٨ ــ تاريخ مكة.
المكي، عبد الشكور هندية..
يتحدث المخطوط عن أمير مكة أبو نمى بن بركات ونسبه وأعماله، ١٠٠ ق.

٤٩ ــ تاريخ مكة والمدينة والطائف
العجيمي، حسن بن علي.
يحتوي على مقاصد الحجاز ومعالمه، نسخة مصورة بها شراء مؤرخ بـ ١٣٨٤هـ وعلى هامشها بعض التعليقات، ٨٠ ل.

٥٠ ــ تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة المشرفة والقبر الشريف
ابن الضياء القرشي، محمد بن أحمد ـ ٨٥٤هـ
يشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف. تم الفراغ من نسخه يوم الأحد سابع عشرة من رجب سنة ١١٣٠هـ على يد بن عاشور ابن عبد الكريم بن محمد بن محمد البرلسي، ١٨٧. ق.

٥١ ــ تاريخ الملوك العثمانية والوزراء والصدور ومشايخ الإسلام والقبودانات..
«مجهول المؤلف»
آخره ١٢٦٣ خليل رفعت باشا. مصور عن نسخة سوهاج، ٣٤. ق.

٥٢ ــ تاريخ نجد المسمى (العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية.
الذكي، مقبل عبد العزيز.
نسخة بخط عادى حديث، ٩٢. ق + ١٤ ق. تذييل.

٥٣ ــ تتمة المختصر في أخبار البشر
ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ٦٩١ ــ ٧٤٩هـ.
نسخة بخط نسخي جميل، ١٦٩ ق.

٥٤ ــ تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام.
الصباغ، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي. ١٢٤٣ ــ ١٣٢١هـ
يذكر أمطار مكة وسيولها وذكر ما يناسب ذلك مما وقع في بعض البلدان. ٢٢٦. ق. منسوخة بخط نسخي معتاد.

٥٥ ــ تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام.
الفاسي، محمد بن أحمد بن علي ٧٧٥ ــ ٨٣٢هـ
نسخة بخط معتاد بقلم عبد الستار الدهلوي. فرغ منه ١٣٣٣هـ عن نسخة بجامع الأزهر بقلم محمد المنشاوى سنة ٨٨١هـ. ١٦٩. ق.

٥٦ ــ تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار.
ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي ٩٠٩ ــ ٩٧٤هـ
نسخة بخط معتاد، فُرِغ من نسخها في آخر جمادي الثاني سنة ١٠٥٠هـ، تتناول فيها آداب السفر إلى المدينة والأحاديث الواردة فيها وفي آداب المجاورة وحسن معاشرة أهلها. من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد، ٥٥. ق.

٥٧ ــ التحفة الشريفة والطرفة المنيفة.
الغزالي، أحمد بن علي
وهي شجرة أنساب النبى [صلعم] وأولاده وأقاربه..
نسخ عام ٩٩٨هـ. مصور عن نسخة مكتبة أحمد الثالث رقم ٢٧٩٩. ٢٣. ق.

٥٨ ــ تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام
الفاسي سنة ٨٣٢ هـ
منه عدة نسخ بخطوط مختلفة مصورة من دار الكتب المصرية والمكتبة الأصفية بحيدر آباد، ١٥٧ ق.

٥٩ ــ تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف.
ابن فهد، جار الله بن عبد العزيز ٨٩١ ــ ٩٥٤هـ
يتناول الروايات الواردة في فضل وج الطائف وفضائل العباس وابنه عبد الله والآثار المباركة بوادى وج ومن استشهد يوم الطائف. نسخة بخط معتاد بخط عبد الستار الدهلوى. فرغ منها ٢٢ جمادي الآخرة ١٣٠٤هـ، ٤٢.ق .

٦٠ ــ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة.
السخاوى، محمد بن عبد الرحمن ــ ٩٠٢هـ.

كان الفراغ من كتابته في يوم الأحد حادى عشر من ذى القعدة عام ٩٥٢هـ على يد عبد الباسط بن عبد الحفيظ بن شرف الدين. جزآن، ٨٥١ ق.

٦١ — التحفة المرضية في الأراضي المصرية وما يتعلق بمبايعة بيت المال.
ابن نجم، زين
يتحدث عن الوقف والخراج والمبايعة من بيت المال.
نسخة بخط نسخي جيد حديث، ١٥. ق.

٦٢ — التحفة الملوكية في الدولة التركية.
الدوادارى، بيبرس ركن الدين المنذرى — ٧٢٥هـ
نسخت في القرن التاسع عليها خط الشيخ زكريا الأنصارى.
مصورة عن نسخة ڤينا.

٦٣ — تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف والصنايع والمعاملات الشرعية.
الخزاعي، أبو الحسن على الأندلسي.
كان الفراغ منه في اليوم الثاني من شهر جمادي الآخرة سنة ٨٢٦هـ، ٢٣١. ق. خطت بقلم محمد أبى الفتح بن أحمد بن محمد الخطيب الطوخي نسخت ٨٢٦هـ.

٦٤ — تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة.
المراغي، أبو بكر بن الحسين ٧٢٧ — ٨١٦هـ.
نسخة بخط معتاد كتبها ابراهيم بن مصطفى بن اسماعيل سنة ١٠٩٢هـ نقلا عن نسخة المؤلف ٥٥. ق. ونسخة أخرى نسخت ٧٨٥ بخط نسخي جميل كتبها يعقوب بن على بن داوود. في ١١٣. ق.

٦٥ — ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية.
حسين أفندي.
نسخ في القرن الثالث عشر. مصور عن نسخة دار الكتب المصرية. وهي من القرن ١٨م

٦٦ — التعريف بما آنست الهجرة من معالم الهجرة.
المطرى، محمد بن أحمد بن خلف جمال الدين ٦٧١ — ٧٤١هـ
نسخة حديثة بخط نسخي، نسخت عن نسخة كتبت في ٥ شوال سنة ٧٤٣هـ، ٥٠. ق.

٦٧ — تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل الشام.
الحنفى. عبد الكريم بن أحمد - ١٠٠٤هـ
بخط نسخ، ١٠٢ ق.

٦٨ — التيجان في ملوك حمير.
ابن هشام، عبد الملك.
فرغ من نسخه في العصر الأخير من شوال سنة ٦٣١هـ، ١١٧. ق.

٦٩ — التيجان الوافرة الثمن في تاريخ ولاية مولانا رضوان لقطر اليمن وذكر مَنْ وليه بعده بالوصف الحسن «منظومة بالرمز»
مصور عن نسخة باريس من المكتبة التيمورية رقم ٢٢٨٨، ٥٠ ق.

٧٠ — ثبت الحوادث
ابن هذلول، سعود
عن حوادث نجد، نسخة بخط المؤلف كتبها في محرم سنة ١٣٧٠هـ. ١٣١. ق.

٧١ — الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها و بناء البيت الشريف.
ابن ظهيرة القرشي، محمد جار الله بن محمد — ٩٨٩هـ.
نسخة بخط نسخي معتاد بقلم أحمد الصافي فرغ منها ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ وعليها ذيل بقلم عبد الستار الدهلوي عن أمراء مكة من ٩٦١ - ١٣٣٢هـ. عليها تملكات. ١٧٢ ق+١٨. ق. ذيل.

٧٢ — جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين.
الوسى، نعمان بن محمود بن عبد الله ١٢٥٢ — ١٣١٧هـ
نسخة بخط جميل. ١٦٨ ق. «طبع».

٧٣ — جوامع الفقر ولوامع الفكر في شرح تاريخ العتبى الكرماني. فضل الدين عبد الحميد — ٦٢٠هـ
فرغ المؤلف منه غرة الشهر الحرام سنة ٦١١هـ. نسخة بخط نسخي معتاد بقلم ابراهيم بن على الحسين العراقى الرازى فرغ من نسخها في رمضان ٦٥٧، ٢١٥ ق.

٧٤ — جواهر البحور و وقائع الأمور وعجائب الدهور في أخبار الديار المصرية وما ورد فيها من الآيات الشريفة والأحاديث.
مصور بالفتوغراف عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢٢٥٥. ٧٥ ل.

٧٥ — الجواهر الثمينة في محاسن المدينة
الموسوي، محمد كبريت بن عبد الله بن محمد ١٠١٢ — ١٠٧٠هـ
فرغ من تأليفه في أواخر شوال ١٠٤٨هـ ٩٦. ق.

٧٦ — الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها.
الحضراوى. أحمد بن محمد بن أحمد ١٢٥٢ — ١٣٢٦هـ
يتضمن سبب انشاء جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها وفضائلها والمرابطة والمجاورة ومآثرها وما فيها من السكان. ٣٧. ق. بخط معتاد.

٧٧ — الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة.
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن - ٩١١هـ.
نسخ في ٢٣ شوال ١١٤٠هـ بقلم عادى، ١٣. ق.

٧٨ — حسن الصفا والإبتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج
المغربي، أحمد بن عبد الرازق بن محمد بن أحمد — ١٠٩٦هـ

ذيل بـه مؤلفه على كتاب درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة للشيخ عبد القادر الحنبلي الأنصاري الجزيري، ١٩. ق.

٧٩ ــ حصن الوجود الواقي من خبث اليهود
صوله، سليمان إبراهيم
نسخة بخط نسخي جميل، ٤٩. ق.

٨٠ ــ حوادث الشام
بريك، الخوري ميخائيل
حوادث ١٧٢٠ ــ ١٧٧٩م. مصورة بالفوتوغراف ٤٨. ل.

٨١ ــ الخبر عن البشر
المقريزي، أحمد بن علي - ٨٤٥هـ
نسخة مصورة من مكتبة الفاتح بالآستانة ٢٥٣ ق. ونسخة عليها وقف السلطان محمود خان، ١٩٨ ق. ونسخة أوقفها على سليمان باشا أباظة بالجامع الأزهر.

٨٢ ــ الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر.
الطاهر، عبد الهادي بن محمد صالح.
يتحدث عن أخبار مكة وولاتها من زمن الرسول إلى مابعد سنة ١١١٦هـ. ١٢١. ق. بخط معتاد.

٨٣ ــ الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
للفاسي ابن فهد الهاشمي، عمر بن محمد.
نسخ عام ٩٣٤ هـ بخط نسخي عادي، منقولة عن نسخة المؤلف، ٢٥٠. ق.

٨٤ ــ الدر المصان فيما يحدث في أيام دولة آل عثمان.
ابن جمال، حسين.
نسخة بخط نسخي حسن بخط حسن بن علي الأحمدي سنة ١١٢٩هـ، ١١٤. ق.

٨٥ ــ درة الأسلاك في دولة الأتراك.
ابن حبيب الحلبي، الحسن بن عمر بن الحسني، ٧١٠ ــ ٧٧٩هـ
يشتمل على دولة الاتراك وأولادهم وصولة نوابهم وأمرائهم وأخبارهم وذكر الحوادث الكائنة في عصرهم. ٧٦. ق. مصورة عن نسخة يكي جامع الملحقة بمكتبة السليمانية باستانبول.

٨٦ ــ الدرة الثمينة في فضل المدينة.
ابن النجار، محمد بن محمود. ٥٧٨ ــ ٦٤٣هـ
نسخة بخط أحمد حمدي حافظ سنة ١٣٥٥هـ. يتحدث فيها عن فضل المدينة وفضلائها. وجغرافيتها، ٥٧. ق.

٨٧ ــ الدرة المضية والعروض المرضية والشجرة النبوية.
ابن المبرد، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي ٨٤٠ ــ ٩٠٩هـ يتحدث عن خدام النبي وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله ومراكبه وآثاره وعدده وسلاحه، ١٣ ق. «طبع».

٨٨ ــ الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة.
الجزيري. عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الأنصاري - ٨٨٠ - ٩٧٧هـ.
٢١٧. ق. مصور من الأصل المحفوظ بدار الكتب المصرية.

٨٩ ــ ذكر المشيخة الفرنسوية وتملكها في الديار المصرية.
الترك، نقولا.
نسخة بخط عادي من القرن الثالث عشر، ٧٥. ق.

٩٠ ــ رسالة مالك بن أنس إلى هارون الرشيد.
ابن أنس، مالك.
صورة النسخة الموجودة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ١٤. ق.

٩١ ــ روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح.
ابن المطهر.
نسخة بقلم عادي، ٢١٧ ق. ونسخة أخرى جزآن نسخت عام ١٠٧٠هـ

٩٢ ــ زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال في تاريخ مكة والمدينة.
الاسفرائيني، محمد بن عمر بن محمد بن علي ــ ٧٦٢هـ
نسخة بخطوط مختلفة بقلم محمد البرلسي. فرغ منها في ربيع الأول سنة ١٠٠٩هـ. عليها تملكات وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد. ١٩٦. ق.

٩٣ ــ زبدة التواريخ ١٢٦٦هـ
الساهجها بنوري، المولوي محمد رحمة الله الهندي.
نسخة بخط فارسي معتاد. يتحدث عن مكة وقيام آل عثمان بخدمات. ٣٣. ق.

٩٤ ــ الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة.
الفاسي، أبو الطيب المكي.
النسخة عبارة عن ٨٠ ورقة وهناك نسخة أخرى ١٥١ ق.

٩٥ ــ سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء.
ابن خلف القرشي، الفهري الطرطوشي، محمد بن الوليد ٤٥١ ــ ٥٢٠هـ. نسخة بخط نسخ، فُرغ من نسخه يوم الإثنين من العشر الثاني من جمادى الأول سنة ١٠٠٣هـ. ٨٦. ق.

٩٦ ــ سفينة نوح.
الحلبي، عمر بن أحمد الشماع الشافعي «القرن العاشر» منتخبات من كتب التاريخ جمعها أثناء وجوده في مكة سنة ٩٢٧. مصور من النسخة الموجودة بدار الكتب المصرية. ط. رقم. ١٦٤. تاريخ، ٢٠٧ ق.

٩٧ ــ السلاح والعدة في تاريخ جُدة.

ابن فرج، عبد القادر بن أحمد بن محمد ــ ١٠١٠هـ
نسخة بخط فارسي لم يذكر اسم الناسخ، يتحدث عن جدة وفضلها وذكر أول من جعلها ثغراً لمكة وما اشتملت عليه من المآثر والعلماء، ٢٤ ق.

٩٨ ــ السلوك لمعرفة دول الملوك.
المقريزى، أحمد بن على بن عبد القادر ــ ٧٦٦ ــ ٨٤٥هـ. وكان الفراغ من كتابته على يد يحيى بن محمد الحنفي الذاكر في ٩٩٣هـ. الخط نسخي معتاد. ١ ــ ٢٢٩ و ٢٣٠ ــ ٤٤٣ ق. «طبع».

٩٩ ــ سمط النجوم العوالى في أنباء الأوائل والتوالى
العصامى، عبد الملك بن حسين ــ ١٠٤٩ ــ ١١١١هـ.
يتحدث عن نسب الطالبيين وذكر المشاهير من أعقابهم ومن ولي مكة من آل أبي طالب إلى عصر المؤلف.
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوى. بدأ في تأليفه ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٤. ٢٦٣ ق.

١٠٠ ــ شرح تاريخ العتبى «المعروف بالتاريخ اليمينى»
العتبي، عبد الله محمود بن عمر النيسابورى ـ ٧١٣هـ.
يتناول شرح أخبار السلطان يمين الدولة.. محمود بن سبتكين ومدح مقاماته. نسخت في يوم ١٤ ذى القعدة سنة ٨٦٩هـ، ٢٣٤. ق.

١٠١ ــ شرح الصدر بغزوة بدر
الشبراوى، عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين ١٠٩١ ــ ١١٧١هـ. نسخة بخط معتاد من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية، ١٦٠ ق. يشتمل على ما يتعلق بالنبي وسبب خروجه من المدينة وأهل بدر... ونبذة يسيرة عن تاريخ الخلفاء ومن بعدهم إلى السلطان عثمان بن مصطفى خان ١١٦٨هـ.

١٠٢ ــ الشفا بتعريف حقوق المصطفى.
القاضى عياض
نسخة مجدولة بالذهب كتبها عبد الرحمن بن الصانع سنة ٨١٢هـ، مضبوطة بالشكل، ٢٥١ ق.

١٠٣ ــ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام
الفاسى ــ ٨٣٢ هـ
كان الفراغ منه في مصر يوم الإثنين ٢١ جمادي الثاني سنة ٨٦٤هـ، ٣٢٥. ق.

١٠٤ ــ صور الفرمانات الصادرة من أمراء الفرنسية في الثورة بخط محمد بن يوسف سنة ١٢١٧هـ. ٨٦. ق. مصور عن نسخة سوهاج.

١٠٥ ــ طيف الطائف في فضل الطائف.
ابن علان، محمد بن على بن محمد بن علان ٩٩٦ ــ ١٠٥٧هـ
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار الدهلوى، فرغ منها سنة ١٣٣١هـ بالطائف تتحدث عن فضل ابن عباس وفضل وج والطائف وآثارها، ٤٨. ق.

١٠٦ ــ العدة في المختار من الزبدة والعمدة..
العبدلى، على أبو الحسن بن ماجد ٧٥٠ ــ ٨٤٨هـ تلخيص عن «زبد الأنساب وعمدة الأحباب في الأنساب» خط معتاد، ١٠ ق.

١٠٧ ــ العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك
الخزرجي، على بن الحسن ــ ٨١٢هـ
نسخة بخط نسخى معتاد، به تملكات وهو من كتب السلطان عبد المجيد. يذكر الأخبار سنة ٨٥٨هـ و يتحدث عن اليمن حتى الدولة الأشرفية، ٢٥٥. ق.

١٠٨ ــ عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث والمحن في آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر.
ابن عيسى، ابراهيم بن صالح.
كتبه عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ناصر بن محمد ٢٧ ذى القعدة ١٣٦٠هـ. «طبع».

١٠٩ ــ عقود الجمان في أيام آل سعود في عمان.
المطوع، عبد الله بن صالح ١٣٧٤هـ
يتناول صحيح الخبر عما وصل إليه أمر آل سعود في عمان واشتهر، ٢١٠. ق. خط عادى حديث سنة ١٣٧٤هـ. مصور من آرامكو.

١١٠ ــ عقود اللطائف في محاسن الطائف.
الفاكهى، عبد القادر بن أحمد بن على ٩٢٠ ــ ٩٨٥هـ نسخة بخط قديم، ٣٤. ق. يؤرخ للطائف وأعلامها وآثارها وحوادثها.

١١١ ــ عقيله الدمن المختصر من أبناء الزمن في أخبار اليمن
ابن القاسم، يحي بن الحسين.
نسخت بخط من القرن الثاني عشر، ١٢٩ ق. مصور من مكتبة على أمبرى ٢٣٧٥.

١١٢ ــ عنوان السعد والمجد في ما استظرف من أخبار الحجاز ونجد.
الناصر، عبد الرحمن.
محرر بخط المؤلف مع بعض تصويبات هامشية، نسخة مصورة من أرامكو، ٣٥١ ق.

١١٣ ــ فتوح مصر
الواقدى، محمد بن عثمان ٢٠٧هـ
نسخة بخط نسخى، نسخ عام ٨٩٩هـ، ٢٥٤ ق، مصور عن النسخة الموجودة بمكتبة أحمد الثالث رقم ٢٨٩٠.

١١٤ ــ فتوح مصر والمغرب
ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله
خطت بخط نسخي كبير كتبها على بن أحمد بن عبد المحسن

الحسيني شوال سنة ٦٧٩ هـ. ٢٥١ ق. يشتمل على آثار الأنبياء والصحابة والتابعين ممن لهم علاقة بفتوح مصر والمغرب.

١١٥ ـ الفتوحات المرادية في الأقطار اليمانية.
الواعظ، أحمد بن يوسف.
تاريخ جامع لأخبار اليمن في أربعة مجلدات. نسخت في القرن العاشر.

١١٦ ـ الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية.
لابن ذاعر، عبد الله بن صلاح الدين ـ ١٠٠٧هـ
نسخة بخط المؤلف في ٤٧٨. ق. والكتاب من أهم المصادر في تاريخ مراد الثالث من مكتبة راغب باشا.

١١٧ ـ الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم
ابن الصباغ، علي بن محمد بن عبد الله السفاقسي ـ ٨٥٥ هـ
كتبه محمد بن أحمد التبريزي في ٩٧٢هـ. ٢٧٢. ق. بآخره ترجمه للمؤلف.

١١٨ ـ فضائل مكة المشرفة
البصري، الحسن، ١١٠
نسخة من القرن الثاني عشر، مصورة عن نسخة البلدية بالاسكندرية ١٨٨ ح. ٨. ق.

١١٩ ـ فضل العرب على العجم.
ابن قتيبة الدينوري، أبو عبد الله بن مسلم
نسخ عام ٥٨٣هـ. مصور عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٨٦٤، ٦٩ ق.

١٢٠ ـ الفوائح المسكية والفواتح المكية.
البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي ـ ٨٠٨هـ
نسخة بخط فارسي جميل حررها لنفسه مصطفى بن يوسف ٣ شوال سنة ٩٩٣هـ رتب المؤلف كتابه وأهداه للسلطان مرادخان. ٢٨٤ ق.

١٢١ ـ قرة العيون في أخبار اليمن الميمون.
ابن محمد الشيبب، وجيه الدين عبد الرحمن بن علي.
نسخ عام ١٠٠٢هـ، ١٦١ ق. مصور عن نسخة دار الكتب المصرية ١٣٥٥هـ والكتاب يتحدث عن اليمن ومَنْ ملك صنعاء وعدن وزبيد..

١٢٢ ـ قصة فتوح البهنسا
المعز، محمد بن محمد
يتناول فتوح البهنسا وسبب عمارتها وفضائلها ومَنْ ملكها من الملوك. ١٣٦ ق. بخط معتاد بقلم حسن أحمد البابلي فرغ منها في آخر جمادى الثانية سنة ١٢٠٩هـ. من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وخزانة السلطان عبد المجيد.

١٢٣ ـ كتاب التاريخ فيه ذكر قدم صنعا وفضلها..
رازي، أحمد عبد الله «مصنف»
نسخ عام ١١٣٨هـ بخط نسخي يمني كتبه مالك عز الدين محمد ابن حسين طامش يتناول أقاليم اليمن الأربعة وفضائلها، ٢٠١ ق.

١٢٤ ـ كتاب الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها.
ابن ظهيرة، محمد جار الله بن أمين ـ ٩٨٩هـ
يتناول أمراء مكة، انتهى المؤلف من كتابته ١٣٣٢هـ ثم أكمل بـ ٣٣ صفحة في ٢١ محرم سنة ١١٣٣هـ، ٢٠٥ ق.

١٢٥ ـ كتاب زبدة النصرة ونخبة العصرة.
الأصفهاني، محمد بن محمد.
نسخة بخط نسخي جميل، ١١٨ ق. مصور عن نسخة مكتبة عارف حكمت ـ بالمدينة المنورة.

١٢٦ ـ كتاب فتوح الجزيرة والخابور وديار بكر والعرب
الواقدي، محمد بن عمر، ٢٠٧هـ
يتناول ما كان من قتال الكفار وفتوح ديار بكر ومصر وبلاد ربيعة، ٢٣٥ ق. بخط نسخي جميل من القرن السابع، مصورة عن نسخة أحمد الثالث رقم ٢٨٩٦.

١٢٧ ـ كتاب فتوح الحبشة المسمى بهجة الزمان.
عرب فقيه، أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان.
نسخة من القرن الثاني عشر الهجري في ٢٠٣ ق. تتناول فتوح الحبشة وملوكها. مصور عن نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية رقم ٢٢٩١.

١٢٨ ـ كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى.
«مجهول المؤلف»
تم كتابته في عصر يوم الاثنين السادس من شعبان سنة ١٢٨٧هـ. بداخلها رسم الحرم المكي الشريف وما يحويه ٥٦٠ ق. يتحدث عن حدود الحجاز ومكة.

١٢٩ ـ كتاب نفح العود في سيرة أيام دولة الشريف حمود.
البهكلي، عبد الرحمن بن أحمد
أتمه الحسن بن أحمد في شهر جماد الأول سنة ١٢٨٥هـ، ١٣٧. ق.

١٣٠ ـ الكواكب الدرية في السيرة النورية
أبو شامة، عبد الرحمن بن اسماعيل بن عثمان المقدسي ترجمة لحياة الملك العادل الموفق نور الدين الشهير «محمود بن زنكي» نسخة بخط نسخي جيد، فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٣٤هـ. ١٣٦ ق.

١٣١ — اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية.
الكبسى، محمد بن إسماعيل بن محمد الحسنى الصنعاني اليمنى ١٣٠٨ = ١٨٩١م كشكول لطيف في رصد تاريخ من ولي هذه الأقطار اليمنية من أول الإسلام ومن عاصرهم من العلماء والأعلام. خط نسخى معتاد تم في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٥٩ هـ ٦٣ — ١٩٨ ق. مصور عن نسخة المغفور له سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز الفيصل.

١٣٢ — لمع القوانين المعنية في دواوين الديار المصرية
النابلسى، عثمان بن ابراهيم — ٦٣٢ هـ.
يتناول عصر الملك الكامل ناصر الدين محمد بن أبى بكر نجم الدين أيوب. ٢٥. ق. فرغ من كتابته في ١٣ ربيع الثاني سنة ١٣١٤هـ.

١٣٣ — مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ابن مبارك شاه، محمد علاء بن عبد الملك ٩٩٦ — ١٠٥٧هـ نسخة بخط نسخى معتاد، قوبلت على نسخة المؤلف، يتحدث عن فضائل البيت الحرام وثواب الحج والعمرة وفضل الوقوف بعرفة والمشعر الحرام.. ١٥٣. ق. من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وختم كتب السلطان عبد المجيد.

١٣٤ — مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام.
ابن كامل التدمرى، اسحق بن ابراهيم بتى أقر - ٨٣٣هـ
نسخة بخط نسخي معتاد بقلم أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكى، فرغ من تعليقه بحرم القدس الشريف نهار الأربعاء سلخ من ذى القعده، ٧٤ ق.

١٣٥ — مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن في الحج والسفر إليه
ابن الجوزى. ٥٩٧هـ
وصف مكة ومعالمها. ألف هذا الكتاب في العشر الأواخر من رمضان من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، ثم قدر لمؤلفه الحج في تلك السنة فلما عاد كتب نسخة الأصل، ١٤٠. ق.

١٣٦ — محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر
السكتوارى، على دده بن مصطفي السكتوارى — ١٠٠٧هـ.
لخصها من كتاب في معرفة الأوائل للسيوطي وزاد فيه الأخبار والآثار. نسخة بخط فارسى دقيق، ٩٧ ق. «طبع»

١٣٧ — محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام
الكرمى، مرعى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد — ١٠٣٣
نسخة بخط معتاد كتبها عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقى. يتحدث عن فضائل الحج والعمرة.. في مجلد واحد مع إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة، ٢٥. ق.

١٣٨ — مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين
البخارى النقشبندى، محمد مراد الحسينى ١٠٩٤ — ١١٦٩هـ
ترجمة مختصرة في تاريخ سلاطين بنى عثمان من جدهم الأول عثمان شاه ٦٩٩ هـ إلى عهد السلطان عبد المجيد خان، ٢٤ ق.

١٣٩ — منائح الكرم في أخبار البصرة والحرم
«مجهول المؤلف»
يتناول أخبار مكة وروايح علمائها الأخيار التقطها المؤلف من حوانيت الأسفار، نسخة بخط فارسي قديم، نسخت ١٢٦١هـ بخط عارف حكمت حاجي، وصل فيه إلى ١٠٩٥هـ، ٤١٧ ق.

١٤٠ — منائح الكرم في أخبار البيت وولاة الحرم.
السنجارى، على — ١١٢٥هـ.
يتناول أخبار مكة وولاتها وعلمائها في ثلاثة مجلدات بخط نسخى عادى.

١٤١ — - المنتقى في أخبار أم القرى.
الفاكهى، محمد بن اسحق.
يذكر المؤلف فيه مداخل مكة وشوارعها. نسخة بخط عادي كتبها عبد الستار الدهلوى، ٢٣، ٢٩ ق.

١٤٢ — المنح الرحمانية في الدولة العثمانية.
البكرى، ابن أبى السرور.
استقى المؤلف أخباره من كتابه «عيون الأخبار ونزهة الأبصار» وزاد عليه، والنسخة بخط المؤلف، ١٠٣ ق.

١٤٣ — نبذة من أخبار الطائف.
القارى، عبد الحفيظ.
عن أخبار الطائف وقراها. نسخة بخط نسخى ردىء، تمت على يد كاتبها عبد الستار الصديقى في ١٠ شعبان سنة ١٣٢٨هـ. أوقفت على المكتبة الفيضية المباركشاهوية البكرية، ١٠ ق.

١٤٤ — نزهة الحادى وأخبار ملوك القرن الحادى عشر من أهل المغرب.
أبو عبد الله الأقراني النجار، عبد الله محمد الصغير - ١١٥٠هـ
نسخة بخط مغربي بقلم على بن محمد سليم الشملانى، فرغ منها في ١٢٩٠هـ يتحدث عن الدولة السعيدية في المغرب منذ ٩١٦هـ، ١٢٧ ق.

١٤٥ — نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور
«مجهول المؤلف»

يتحدث عن مجموعة من الأنبياء وأخبارهم و ينتهي بالكلام على بلقيس بنت شرحيل، تملكها أشخاص حمزه بن ملا على محمود في ذي القعدة سنة ١٣٣٤هـ ١٥٥ ق.

١٤٦ ــ نشر اللطائف في قطر الطائف.
ابن عراق الحجازي، أنور الدين على الكنانى - ٩٦٣هـ
مختصر في لطائف الطائف وسبب تسميتها ودخول النبى «صلعم» لها واسلام أهلها وآثارها، وفي فضل وج، ١١ ق

١٤٧ ــ نسر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية.
بقلم أحد أفاضل اليمن، علق عليه محمود شكري الألوسى ١٣٣٤هـ يتناول أخبار اليمن وفضلها، وجعل إقليمه أعدل الأقاليم. ٦٣ ص. مصور عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق.

١٤٨ ــ نصيحة إلى الأمام فيصل بن تركي
آل الشيخ، عبد الرحمن بن حسن
٤ ق. نسخة بخط نسخى جيد.

١٤٩ ــ نفائس الإكرام في فتوح بلد الله الحرام
المرزوقى، محمد بن مدين

نسخة بخط المؤلف، فرغ منها في ليلة الجمعة المباركة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٨هـ، ٥٠ ق.

١٥٠ ــ نهضة الأعيان بحرية عمان.
السالمى، محمد شيبه بن نور الدين بن عبد الله.
عن مفاخر العمانيين ومآثرهم الجيدة التى استنار بها القطر العمانى نسخة بخط نسخى كتبه سعود بن حميد عن إملاء سيده محمد بن عبد الله في ٣ شعبان سنة ١٣٥٠هـ. ١٦١ ق.

١٥١ ــ وسائل السائل إلى معرفة الأوائل.
ابن أبي اللطف المقدسى، محمد بن يوسف ١٠٢٨هـ رسالة منظومة في معرفة الأوائل من بعض الأحداث وأصحابها، من وقف صالح عطرجى وعليه ختم خزانة السلطان عبد المجيد، ١٣ ق. بخط فارسى جميل. فرغ من نسخه سنة ١٢٣٩ في يوم السبت العشرين من رجب.

١٥٢ ــ وصف مكة وذكر وصف المدينة وذكر وصف بيت المقدس.
التلمسانى، محمد بن أبى بكر.
يتناول باب صفة مكة وأراضيها والجبال المحيطة بها هي والمدينة و بيت المقدس.
خط نسخي عادى، ٢٠ ق.

المراجـــع:

- أبو الفتوح حامد عودة، تنظيم المعلومات في الأرشيف والمكتبات، الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٨.
- أحمد محمد عيسوى، محمد سعيد المليح. فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، منشأة المعارف. الاسكندرية.
- الصفصافي أحمد، ندوة التراث العربي. جريدة الجزيرة
- عبد اللطيف بن دهيش، المخطوطات العربية في جامعة ليدن، عالم الكتب، المجلد الثالث، العدد الأول ٣٧.
- عبد الوهاب أبو النور، نظم التصنيف الحديثة في المكتبات، الدار القومية للطباعة والنشر، سنة ١٩٧٠.
- سعيد الديوه جى، بيت الحكمة، مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر، ١٩٧٢.
- فهرس المخطوطات بدارة الملك عبد العزيز، الرياض، [تحت الإعداد للطبع].